

LADDA 1674-13

Le Printemps vient de naître,
 Ha ! l'aymable saison !
 On voit sur le gazon
 Les fleurs déjà paroître :
 5 L'amour fait sa moisson,
 N'en voulez-vous pas être ?

Le printemps vient de naître

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' decorated with floral and scrollwork patterns. To the right of the 'L' is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and a quarter note A4. The second staff continues the melody with a quarter note G4, followed by quarter notes F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F#5. The lyrics are placed below the notes: 'E Printemps vient de' under the first staff and 'naître, Ha! l'aymable saison! On voit sur le gazon Les' under the second staff.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ;
elle est introduite par un « Prelude »

Notes sur la musique

Sol Majeur, 3

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVII*, Paris, Robert Ballard, 1674, f. 15^v-16, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [9]

B ♪ [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 134, F-Pn/ Rés Vma ms 958

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2) et bc chiffrée ; même mise en musique.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga